

JOANA DE SOUSA HENRIQUES

Designer

Nacionalidade

Portuguesa

Residente

Lisboa, Portugal

CONTACTO

TELEFONE:
00351 91 1047387

SITE:
EMAIL:
[mailto:http://joana.sousa.henriques@](mailto:http://joana.sousa.henriques@gmail.com)

[gmail.com](http://joana.sousa.henriques@gmail.com)

<https://www.linkedin.com/in/joana-sousa-henriques-88327a156/>

LINKS:

<http://www.joanadesignstudio.com>

<https://www.joanadesignstudio.com/curriculum-portfolio>

PASSATEMPOS

Ensinar os meus filhos
Música
Actividades na natureza
Visitar museus
Andar de bicicleta

FORMAÇÃO ACADÉMICA

Centro de Joalheria de Lisboa

Setembro 2015 - Abril 2019

Curso de Alta Joalheria com certificação – média final de 16 valores

Workshop de Ceras

2017 janeiro – (1 semana)
com joalheira Elena Larren

Filigrana portuguesa – Centro

Workshop das técnicas tradicionais
2014 (4 semanas)

ESTAL

2006 (1 ano)

Pós-Graduação de embalagem – média final de 16 valores

UNIVERSIDADE LUSÍADA

2000-2005

Curso Superior de Design Industrial (pré-Bolonha) 5 anos
– Média final de 14 valores

COLÉGIO MODERNO

1992 – 2000

Liceu

Secundário - agrupamento de Artes

EXTERNATO LUSO-BRITÂNICO

Infantil e Primária

1986 – 1992

CURSOS E WORKSHOPS

Curso on-line de Electroforming
Formador – Gaston Rois
(3 semanas) Setembro 2021

Curso online de como lançar produtos “FORMA PERFEITA”
Setembro 2021

"Curso on-line "O Poder do Instagram" pela Club Life Design
Agosto 2021

Curso on-line - 100 Years of Jewelry History
92nd, New York
com Bella Neyman,
Maio de 2021

Workshop de Kintsugi
No Museu do Oriente, 4 horas
Maio 2021

Curso Teórico on-line sobre a História de Joalheria
Contemporânea
com Marta Costa Reis
Junho de 2020

EXPERIÊNCIA PROFISSIONAL

JOANA DESIGN STUDIO

Criação e execução de joias e objetos
Desde 2017

Marca de joalheria criada por Joana Henriques

- Desenho as peças manualmente, em 3D ou maquetização em tamanho real. Fabrico-as e com os meus conhecimentos de design.

Desenvolvimento de toda a imagem de marca; logotipo, estacionário, embalagens, a construção do site e sua divulgação on-line, exposições e mercados.

Todo o trabalho criativo desenvolvido para as joias, imagem e conceitos.

Design é uma grande paixão e acaba por ser transversal nas minhas criações.

- Design gráfico e web da marca

- Preparação de documentação, guias de transporte, organização de faturação.

- Desenho, conceito e execução de peças de joalheria

Para ver todo o trabalho e mais informações ver:

<http://www.joanadesignstudio.com>

MHS – Grupo MHS

Designer Industrial

2005–2020

- Desenho criativo e formalização em programas de 3D de todos os projectos desenvolvidos. Preparação de desenhos técnicos para produção e orçamentação. Acompanhamento e execução de projetos na integra desde o contato com o cliente, conceito, desenho e todo o processo de fabrico com os fornecedores de vários materiais, e montagem final no local.
- Foco principal em desenho de expositores e stands para perfumarias e lojas de grande consumo. Desenvolvi muitos projetos com marcas de beleza do grupo L'Oréal, Rimmel, Caçarola, Sonae, Siemens, Royal Canin e muito mais.
- Design gráfico
- Preparação de orçamentos, acompanhamento com os fornecedores.
- Preparação de documentação, guias de transporte, organização de faturação.
- _ Preparação de documentação para certificação da empresa.

SEDA IBERICA

Técnica de preparação gráfica, em Illustrator e Photoshop, de embalagens, para impressão de grandes formatos

2006 – 3 meses

Estágio de 3 meses por melhor aluna da pós-graduação na Estal.

COMPETÊNCIAS

- . Domínio em Macintosh e Windows hardware
- . Domínio de programas: Illustrator, Photoshop, InDesign, Flash Mx, Corel Draw 12, AutoCAD 2D and 3D, Cinema 4D, Vectorworks, Rhinogold
- . Domínio de programas de faturação, orçamentação e gestão, tais como Hansaworld, Odoo
- . Domínio em maquetização de protótipos usando vários tipos de materiais, consultando fornecedores com objetivo de explorar novas soluções, preços e tempos de entrega. Os desenhos começam sempre por computador, em 3D e desenhos técnicos e maquetização para testar viabilidade.

Com anos de experiência a projetar: expositores e stands para espaços de grande consumo, já tenho uma visão diferente e real do que realmente se pode desenvolver. Realizei e acompanhei todo o processo de vários projetos de raiz para Hipermercados e supermercados. Desenvolver modelos standard para encaixar em várias lojas ou desenhados especificamente para a loja. Comecei ainda neste ramo durante a faculdade. No início fazia as montagens de noite nos hipers e mais tarde comecei a desenhar e a acompanhar a produção e instalação dos mesmos. No portfólio podem ver alguns exemplos de projetos que desenvolvi para várias marcas.

EXPOSIÇÕES

- . BIJORHCA 2023 – FEIRA INTERNACIONAL DE JOALHARIA EM PARIS
- . FIA 2023 - Lisboa
- . Autor – Contemporary Jewellery Fair 2023
- . Cluster Contemporary Jewellery , London – December 2022
- . Artistar Jewels, Milan Jewelry week 2022
- . Joya Barcelona 2021 – selected artist
- . Romanian Jewelry Week 2021 – selected artist
- . Brasil Jewellery week 2020
- . Artistar Jewels, Milan Jewelry week 2019
- . Collectiva Meeting 2019 - Internation Exhibition, at Galeria Collectiva in Porto
- . Setembro 2005 - Ydesign Exhibition - "learn to BE DESIGNER" exposição by Industrial Design course projects, Universidade Lusíada de Lisboa - 1995-2005 (participation with 9 projects) - event hosted by the Bienal Experimenta Design 2005
- . May 2005 - Ydesign Exhibition - learn to BE DESIGNER exhibition of Industrial Design – 10 projetos do curso em exposição, Universidade Lusíada de Lisboa 1995-2005

PUBLICAÇÕES

- . ARTISTAR JEWELS BOOK 2020-21
- . Book of Joya Barcelona 2021
- . Vanity Fair UK. november / december 2020
- . L'Orafo italiano - august.september.october 2020
- . ARTISTAR JEWELS BOOK 2019
- . ROOF MAGAZINE - SEPTEMBER / OCTOBER 2019 - Article about the Collective Exhibition Meeting 2019
- . ATTITUDE MAGAZINE - October 2019 - article about the Exhibition Collectiva Meeting 2019
- . Joana S.Henriques e Joana Silva, "CODEMODE - COgnitive DEveloper MOBILE DEvice – a – desenvolvimento de produto de comunicação para autistas. entrepreneurial project ", **Ar Líquido** revista nº1 Autumn 2005

FORMAÇÃO CONTÍNUA

- . Participation in the Portojoia 2018 – concurso de estudantes
- . Participation in the Portojoia 2016 – concurso de estudantes
- . Seminars of the Biennial Experimenta Design 2005
- . Participation in the Braun Prize 2005 – concurso – participação com projeto CODEMODE
- . User Design, International Congress 2003
- . Participation in GTUL - Theater Group of Universidade Lusíada, in the wardrobe part 2002 – 2003

PRÉMIOS

- . Menção Honrosa pela Porto Joia na Collective Exhibition Meeting 2019, setembro 2019

LÍNGUA

- . Português - nativo
- . Inglês – médio falado, médio escrito – boa base de inglês desde os 5 anos no Externato Luso-Britânico com exame final no 4º ano
- . Espanhol – básico compreendido
- . Italiano – básico compreendido